

LHR-G1-10-19

رول نمبر..... (امیدوار خود پُر کرنے) (تعلیمی سیشن 2015-2017 تا 2017-2019)

وقت : 20 منٹ

(019 - دہم کلاس)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 7027

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	لڑکی سیاہ ریشمی برقعے میں لپکتے لپکتے منہ دکھائی گئی (A) دکھ کے سامنے (B) ریلوے ٹکٹ گھر کے سامنے (C) ابا کے سامنے (D) آئینے کے سامنے
2	"چندا" گرائمر کی رُو سے کہا ہے (A) لقب (B) لفظ (C) تخلص (D) عرف
3	رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کی وفات کا ذکر کیا ہے (A) مولانا صاحب (B) مولانا اکبر احمد حسن (C) برادر سید بشیر الدین (D) بیگم سید بشیر الدین
4	وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو کہلاتا ہے : (A) فعل مجہول (B) فعل لازم (C) فعل معروف (D) فعل متعدی
5	چغل خور کو چغل خور کہیں تو وہ : (A) لڑ پڑتا ہے (B) بھاگ جاتا ہے (C) ناراض ہو جاتا ہے (D) شرماتا ہے
6	نظم "کسان" کا ابتدائی پس منظر ہے : (A) شام کا (B) صبح کا (C) ٹھٹ پٹے کا (D) رات کا

(ورق الٹئے)

LHR-G1-10-19 (2)

7-1	بناوٹ کے اعتبار سے اسم کی کتنی اقسام ہیں :	(A) دو	(B) تین	(C) چار	(D) پانچ
8	کانگریس کب قائم ہوئی :	(A) ۱۸۸۵ء میں	(B) ۱۸۸۶ء میں	(C) ۱۸۹۵ء میں	(D) ۱۹۰۶ء میں
9	”معطر“ کا درست تلفظ ہے :	(A) مُعَطَّرٌ	(B) مَعَطَّرٌ	(C) مُعَطَّرٌ	(D) مُعَطَّرٌ
10	نظم ”مال گودام روڈ“ کس شاعر کی تخلیق ہے :	(A) دلاور فگار	(B) مرزا محمود سرحدی	(C) میر انیس	(D) جمیل الدین عالی
11	نظم ”بہادر بیچے“ کے شاعر کے مطابق کون سا موسم آنے والا ہے :	(A) خزاں	(B) بہار	(C) گرمی	(D) سردی
12	سیدانی بی کا خاندان تباہ ہو گیا تھا :	(A) سیلاب میں	(B) زلزلے میں	(C) فسادات میں	(D) مرہٹہ گردی میں
13	شاعر کا دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے :	(A) کچ اداسے	(B) دربار سے	(C) خوش اداسے	(D) مل کے بھی جو نہیں ملتا
14	آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا :	(A) تین	(B) پانچ	(C) سات	(D) نو
15	درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے :	(A) تَعَاوُنْ	(B) يِعَاوُنْ	(C) تَعَاوُنْ	(D) تُعَاوُنْ

201-019-I-(Objective Type)-34000 (7027)

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2015-2017 تا 2017-2019)

وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

019 - (دہم کلاس)

(لازمی)

کل نمبر : 60

LHR-C1-10-19

(پہلا گروپ)

پرچہ : II (انشائیہ طرز)

(حصہ اول)

10

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) :

- (حصہ نظم)
- (i) نظام آسانی ہے اسی کی حکمرانی سے
(ii) دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر
(iii) سب محنت کش گلے ملے اور ابھرا اک پیغام
(iv) ڈگکا جاتے ہیں ریزھے لڑکھڑا جاتی ہے جیپ
(v) مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
(vi) ایک مدت سے تیری یاد بھی آئی نہ ہمیں
(vii) ترے رتبہ دان محبت کی حالت
- بہار جاودانی ہے اسی کی باغبانی سے
دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبضِ خاک پر
اس پیغام کو سمجھو یہ ہے قدرت کا انعام
واپس آ جائے سلامت سائیکل کی کیا مجال
ٹوٹ کر دل ، اسی سے ملتا ہے
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ، ایسا بھی نہیں
ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے

(حصہ دوم)

5,5

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے :

(الف) مرزا صاحب دہلی کے شرفا کے ایک متمول خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ تراہا بیرم خان سے آگے بڑھ کر ایک راستہ سیدھے ہاتھ کو مُرد جاتا ہے، اسی کے نکلے پر مرزا صاحب کا آبائی مکان تھا۔ اسی علاقے میں سرسید احمد خان کا قدیم مکان بھی تھا۔ سرسید سے بھی مرزا صاحب کی عزیزداری تھی ، اور منشی ذکاء اللہ سے بھی ان کی قرابت داری ہو گئی تھی۔

(ورق الٹئے)

3- (ب) ذرا سا یہ اعلان ہوتے ہی منبر سے دروازے تک چار فیٹ کا راستہ بن گیا۔ نمازی دو رویہ کھڑے ہو گئے۔ ایک انسان اپنی جگہ سے نہ ہلا اور ہم سب مندوبین نہایت اطمینان سے باہر آ گئے۔ یہ تنظیم کی بات ہے۔ ٹرک اب دنیا کی ایک نہایت شانستہ اور منظم قوم بن چکے ہیں۔ ان کا یہ ڈسپلن ان کو دنیا کی بڑی قوم بنا رہا ہے۔

10

- 4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:
- (i) سلطان ٹیپو اپنی جدوجہد میں کیوں کامیاب نہ ہو سکا؟ (ii) سیدانی بی کی شخصیت پر تین جملے تحریر کیجیے۔
(iii) ”لوک کہانی“ کی مختصر تعریف کیجیے۔ (iv) مسجد سلیمانہ کس نے تعمیر کرائی؟
(v) ”پون ٹوٹی“ (چنگی) کس چیز پر معاف تھی؟ (vi) انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟
(vii) دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق ہے؟ (viii) جھیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا، اس مصرعے کا مفہوم بیان کیجیے۔

5

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) منامع۔ (ii) علی بخش۔

15

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: (i) تعلیم نسواں۔ (ii) شہید ملت لیاقت علی خان۔ (iii) یوم آزادی۔

10

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بنا تا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعۃً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دُور افق کے قریب تو سنہری رو پہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات: (i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیا ہوتا ہے؟ (ii) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

(iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیا ہوتا ہے؟ (iv) دُور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

رول نمبر..... (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2015-2017 تا 2017-2019)

وقت : 20 منٹ

019 - (دہم کلاس)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 15

LHR-C2-10-19 PAPER CODE = 7024

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	”کشمیر پاکستان کی شاہ رگ ہے“۔ ”شاہ رگ“ قواعد کی رُو سے ہے: (A) اسم مصغر (B) اسم مکمل (C) اسم صوت (D) اسم ظرف
2	سبق ”استنبول“ کس کی تحریر ہے: (A) اختر ریاض الدین (B) حکیم محمد سعید (C) قدرت اللہ شہاب (D) شفیع عقیل
3	شاعر جمیل الدین عالی کے نزدیک پاکستان ستاروں کے ٹھہر مٹ میں ہے: (A) چاند (B) روشن ستارہ (C) مرکزہ (D) سورج
4	”مقیاس الحرات“ قواعد کی رُو سے ہے: (A) حرارتی توانائی (B) اسم مفعول قیاسی (C) اسم قیاس واجتہاد (D) اسم آلہ
5	تم بندوق سے حملہ کرتے ہو، ہم تم پر حملہ کریں گے: (A) قلم سے (B) میزائل سے (C) توپ سے (D) ڈرون سے
6	سجاد حیدر بلدرم نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعت تصور کیا ہے: (A) روٹی کی محتاجی (B) دوست کا نہ ہونا (C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا

(ورق الٹئے)

7-1	کلمہ کی اقسام والی درست فہرست ہے: (A) موضوع، مہمل، فاعل، ماضی، حال، مستقبل (C) فعل، فاعل، مفعول (D) اسم، فعل، حرف
8	مرزا محمد سعید اپنی پیشین کا بڑا حصہ صرف کر دیتے تھے: (A) جائیداد خریدنے پر (B) خیرات کرنے پر (C) کتابیں خریدنے پر (D) کھانے پینے پر
9	اپنی تحریروں سے علی گڑھ کو دنیا میں معروف کرنے والے ادیب ہیں: (A) سر سید احمد خاں (B) مولوی عبدالحق (C) رشید احمد صدیقی (D) ظہیر احمد صدیقی
10	خواجه حسن نظامی نے وٹی کے جوڑے لکھے ہیں، ان میں کون سی چیز نمایاں ہے: (A) عظمتِ رفتہ (B) احساسِ شادمانی (C) عیدِ کامیلہ (D) لطف و مسرت
11	شاعر احسان دانش کے مطابق حضرت محمدؐ کی آمد سے انسان کو کس کا عرفان حاصل ہوگا: (A) اللہ تعالیٰ کا (B) کائنات کا (C) انسان کا (D) ان سب کا
12	لفظ "منقار" کے درست اعراب ہیں: (A) مُنْقَارٌ (B) مَنْقَارٌ (C) مُنْقَارٌ (D) مُنْقَارٌ
13	جگر مراد آبادی کے مطابق رُوح کو محبت کا مزا کب ملتا ہے: (A) دل کی ہمسائیگی میں (B) ہجر و فراق میں (C) وصال یا ریس میں (D) خلوت و تنہائی میں
14	چغل خور نے کیا بتایا کہ کوڑھی کے جسم کا ذائقہ ہو جاتا ہے: (A) کھٹا (B) بیٹھا (C) کڑوا (D) نمکین
15	لفظ "مخلص" کے درست اعراب کی نشاندہی کیجیے: (A) مُخْلِصٌ (B) مُخْلِصٌ (C) مُخْلِصٌ (D) مُخْلِصٌ

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2015-2017 تا 2017-2019)

و (لازمی)

019 - (دہم کلاس)

وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

کل نمبر : 60

LHR-G2-10-19 (دوسرا گروپ)

پرچہ : II (انشائیہ طرز)

(حصہ اول)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) :

10

- (حصہ نظم)
- (i) یہ سرد و گرم، خشک و تر، اجالا اور تاریکی
(ii) وہ لو، وہ آفتاب کی حدت، وہ تاب و تب
(iii) یہ سماں اور اک قوی انسان، یعنی کاشت کار
(iv) رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے
(v) یہ فخر تو حاصل ہے، بُرے ہیں کہ بھلے ہیں
(vi) رنگ وہ فصل نزاں میں ہے کہ جس سے بڑھ کر
(vii) روح کو بھی مزا محبت کا
- نظر آتی ہے سب میں شان اسی کی ذات باری کی
کالا تھا رنگ دھوپ سے دن کا مثال شب
ارتقا کا پیشوا، تہذیب کا پروردگار
چیننے لگتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی شغال
دو چار قدم ہم بھی ترے ساتھ چلے ہیں
شانِ رنگینیِ حسنِ چمن آرا بھی نہیں
دل کی ہمسائیگی سے ملتا ہے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

5,5

(الف) یہ ضرور ہے کہ جن مرغانِ خوش نوا کی تعریف میں شعرا اس قدر رَطَبُ اللِّسَان ہیں، ان کی عنایت سے
میں خوش نہیں ہوا کہ سب کے سب میرے کمرے کے نیچے درخت پر جمع ہو گئے اور شور مچانا شروع کر دیا،
تاہم میں نے کوشش کر کے اُن کی طرف سے کان بند کر لیے اور کام میں ہمتن مشغول ہو گیا۔ (ورق الٹئے)

3- (ب) میرا خیال ہے کہ مرحوم سے شاید ہی کبھی کسی شخص کو تکلیف پہنچی ہو۔ شریف شخص کی یہ صفت سب سے مستبر مانی گئی ہے۔ اُردو، فارسی اور عربی ادبیات پر مرحوم کی نظر بڑی گہری، وسیع اور متنوع تھی جس کے ہم سب ہمیشہ معترف رہے اور اس سے استفادہ کیا۔ تاملات الفظ کبھی زبان پر نہیں لائے۔ بڑے شوق اور سنجیدگی سے علمی مسائل پر اظہار خیال فرماتے۔

- 10 4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے :
- (i) سرسید کے کس دوست نے مسلم لیگ کی بنیاد رکھی اور مسلم لیگ کب قائم ہوئی؟
(ii) علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟
(iii) اُردو شعرا نے ہر دور میں عید الفطر کو موضوع سخن کیوں بنایا؟
(iv) نام دیو کی موت کا سبب کیا تھا؟
(v) فاطمہ کو ”راکھ میں دبی ہوئی چنگاری“ کیوں کہا گیا ہے؟
(vi) کھیت سے منہ پھیر کر کسان کہاں جاتا ہے؟
(vii) فراق گورکھپوری کی شامل نصاب غزل ان کے کس مجموعے سے لی گئی ہے؟
(viii) مرزا محمد سعید کا آبائی گھر کس شہر میں تھا اور کس عظیم مسلمان رہنما سے ان کی عزیزداری تھی؟

- 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) اُردو ادب میں عید الفطر۔ (ii) پرستان کی شہزادی۔
15 کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: (i) محنت کی برکتیں۔ (ii) ڈاکٹر علامہ محمد اقبال۔ (iii) شہری اور دیہی زندگی۔

- 10 7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:

پنجاب کی حدان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا بے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی چنانچہ دفعۃً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعۃً آسمان سے گولے پڑنے لگے یعنی بے موسم برف گرنا شروع ہوگئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انہیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے، مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں، سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے اُن کے اوسان جاتے رہے۔

- سوالات: (i) پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں کس زمانے میں؟
(ii) بے پال کون تھا اور سبکتگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
(iii) ”وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے“ کون لوگ برف میں رہنے کے عادی تھے؟ (iv) وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہیں تھا؟
(v) بے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟